



Seat No. _____

HA-1601010102041100
M. A. (Sem. IV) Examination
April - 2023
Gujarati
(વિશ્વ સાહિત્ય)
(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
 (2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | ‘સિદ્ધાર્થ’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | ‘સિદ્ધાર્થ’ નવલકથાની સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. | 14 |
| 2 | ‘સિદ્ધાર્થ’ નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ‘સિદ્ધાર્થ’ નવલકથાને કેન્દ્રમાં રાખી હરમાન હેસની નવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ ચર્ચો. | 14 |
| 3 | ‘ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’નું સર્વાંગીણ મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’માં પ્રગટ થતા નારી સંવેદન વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 4 | ‘ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’માંથી પ્રગટ થતું નાટ્યતત્ત્વ વિશે દૃષ્ટાંતસહ ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ’નું વિષયવૈવિધ્ય તપાસો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) ગોવિંદનું પાત્રાલેખન | |
| | (2) ‘સિદ્ધાર્થ’ નવલકથાનાં ગૌણ પાત્રો | |
| | (3) વોર્ડ નં. 09 : વાર્તાનો આરંભ અને અંત | |
| | (4) ‘કાર્યીડો’ વાર્તાનું વિષયવસ્તુ. | |